

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

آشور الجامعة: جامعة
الكلية: الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

2024// تاريخ ملء الملف:

التوقيع
المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ 2024//

التوقيع
رئيس القسم :
التاريخ 2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	التصميم الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	مادة اللغة الانكليزية
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
5. الفصل / السنة	سنة دراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة مادة اللغة الانكليزية

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية: تمكين الطلبة من تطوير مهاراتهم المعرفية في اللغة الانكليزية
ب. الاهداف المهارتية: الخاصة بالمقرر: الخاصة بالمحادثة والقراءة واللفظ
طرائق التعليم والتعلم: النشاطات والحوارات من خلال الاسئلة والاجوبة بين الطلبة
طرائق التقييم: يتم التقييم من خلال الاختبارات التحريرية والشفوية والمشاركات في المحاضرة

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1: التعرف على مهارات الطلبة الذاتية من خلال اللفظ والكلام والكتابة
طرائق التعليم والتعلم: شرح المادة باستخدام وسائل الايضاح والممارسة العملية للطلبة
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) استخدام النشاطات المتنوعة مثلا تقسيم الطلبة الى مجموعات او تمثيل الادوار او العصف الذهني

10. بنية المقرر: المنهاج

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2	الفصل الاول	تعريف الطلبة بافعال الكينونة وواستخداماتها والتعارف السؤال عن الحال والتحية		اسئلة واجوبة وتمثيل الادوار
2.	2	الفصل الثاني	استخدام الظمائر مع الافعال والمختصرات وكيفية صياغة الاسئلة		اسئلة واجوبة
3.	2	الفصل الثالث	الافعال المساعدة وكيفية استعمالها تحويل الجمل من المثبت الى النفي والسؤال		اسئلة واجوبة
4.	2	تكلمة الفصل	كيفية استخدام صفات التملك وضمائر التملك واستخدام افعال التملك		ممارسة حل التمارين من قبل الطلبة
5.	2	الفصل الخامس	تعلم المضارع البسيط في عدة حالات مع الجمل المثبتة والمنفية والاستفهام		ممارسة حل الامثلة الخارجية

6.	2	تكملة الفصل	تعلم استخدام وعدم استخدام ادوات التعريف والصفات	ممارسة حل التمارين والامثلة الخارجية
7.	2	الفصل السادس	تعلم استخدام تعابير للانشطة اليومية مع استخدام التوقيات وكيفية السؤال	اسئلة واجوبة من قبل الطلبة
8.	2		اختبار	
9.	2	الفصل السابع	كيفية تكوين الاسئلة بادوات مع استخدام الضمائر - استخدام ادوات الاشارة	حل التمارين - اسئلة واجوبة
10.	2	تكملة الفصل	الصفات ومعاكساتها - الاماكن - المحادثة	ممارسة القراءة والاسئلة والاجوبة
11.	2	الفصل الثامن	استخدام ادوات الاستفهام عن المكان والزمان - تعلم المفردات - الاصغاء	ممارسة الاسئلة والاجوبة
12.	2	تكملة الفصل	تعلم الاتجاهات - الاماكن - استخدام حروف الجر - مفردات منزلية	اسئلة واجوبة وحل التمارين
13.	2	الفصل التاسع	تعلم زمن الماضي البسط - الافعال المساعدة - الافعال الرئيسية المنتظمة وغير المنتظمة	ممارسة القراءة والنشاطات
14.	2	تكملة الفصل	قراءة السنين - قراءة المهن والاشخاص - تحويل الجمل من المثبت الى النفي والاستفهام	حل التمارين ممارسة حل تمارين خارجية
15.	2	الفصل العاشر	اختبار قصير - استخدام افعال التملك في زمن الماضي - المثبت والنفي و الاستفهام - استخدام الظروف	ممارسة حل التمارين وامثلة خارجية
16.	2	تكملة الفصل	نشاطات نهاية الاسبوع - جولات - محادثة - الاصغاء للراديو	ممارسة حل التمارين - مهارات فردية
17.	2	الفصل الحادي عشر	استخدام الافعال الناقصة مع الطلب والعرض في حالات المثبت والنفي والاستفهام - تعلم المحادثة	محاضرة نظرية
18.	2	تكملة الفصل	استخدام الانترنت - ممارسة المحادثة الجماعية - المعاكسات	ممارسة المحادثة مجاميع
19.	2		اختبارات شفوية مجاميع	محاضرة نظرية
20.	2		استكمال المحادثة الجماعية	محاضرة نظرية

حل التمارين ممارسة الطلبات	محاضرة نظرية	اساليب الطلب من خلال التسوق - انواع الطعام في المطعم - محادثة	الفصل الثاني عشر	2	.21
ممارسة وتبادل الادوار	محاضرة نظرية	تعلم like and would like الاستخدام الاشارات والمناقشات	تكملة الفصل	2	.22
ممارسة وحل التمارين	محاضرة نظرية	المضارع المستمر - الالوان - السؤال عن المشاكل والحلول والاسباب	الفصل الثالث عشر	2	.23
ممارسة اسئلة واجوبة	محاضرة نظرية	المضارع البسيط والمستمر - انواع الملابس - محادثة	تكملة الفصل	2	.24
حل التمارين - ممارسة المحادثة	محاضرة نظرية	خطط المستقبل - وسائل النقل - تعابير اجتماعية - مراحل نمو الانسان	الفصل الرابع عشر	2	.25
	محاضرة نظرية	مراجعة للاسئلة والاجوبة في الحالات الثلاثة		2	.26
	محاضرة نظرية	مراجعة للازمة المضارع البسيط والمستمر والماضي والمستقبل		2	.27
	محاضرة نظرية	مراجعة عامة للمادة		2	.28
	محاضرة نظرية	اختبارات نظرية		2	.29
		اختبارات شفوية		2	.30

منهاج مادة اللغة الانكليزية	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي والكتب الخارجية	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
Headway Plus for Begginer	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - مطلوبة مشاهدة حوارات - عرض افلام - سماع وممارسة المحادثات بشكل مستمر

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

9. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
10. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
11. اسم / رمز المقرر	وسائل الاتصال
12. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
13. الفصل / السنة	سنة دراسية
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
15. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
16. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">اطلاع الطلبة على وسائل الاتصال بشكل عاممعرفة اهداف الاتصال ومهامه وماهية ومعناهربط وسائل الاتصال بالعملية التصميميةالتعرف بوسائل الاتصال واهميتها ووظائفهاتطبيقات عملية لوسائل الاتصال في التصميم

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت. الاهداف المعرفية

- 1- الوقوف على اراء بعض العلماء والكتاب في وسائل الاتصال وربطها بالعملية التصميمية
- 2- التعرف على نظريات الاتصال

3- زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال التصميم والاتصال

ث. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

*التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي من خلال تصميم اعمال وبحوث عن الاتصال ودوره في التصميم

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة .
- طرائق حديثة في التعلم بواسطة العروض التقديمية تتضمن عرض للمادة العلمية للمحاضرات مزودة بالصوروالافلام المتعلقة بالمادة
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

- المشاركة في قاعة الدرس.
- الحضور والغياب
- اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية

- اطلاع الطلبة على وسائل الاتصال بشكل عام ومعرفة أهميتها في الحياة الإنسانية بصورة عامة وفي مجال التخصص الدقيق وكيفية ربط وتفعيل وسائل الاتصال بالعملية التصميمية.

طرائق التقييم

- المشاركة في قاعة الدرس.
- الحضور والغياب.
- اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال.
- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة .
- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.
- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	وسائل الاتصال	وظائفها اهميتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	2	مصادر وسائل الاتصال	الصحف والمجلات والورقيات والاذاعة والتلفزيون	نظري	اسئلة عامة ومناقشة او امتحان مفاجئ
الثالث	2	الفضائيات والنت	اهميتها الاتصالية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	2	التصميم الداخلي عن بعد	الاتصال والاقناع	نظري	امتحان يومي
الخامس	2	وسائل الاتصال الجماهيري	اللغة وفن الحروف	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	2	الاتصال المرئي	عناصره ومكوناته	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
السابع	2	الشباب والفضائيات	اثرها على الشباب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	2	اثار العولمة وتطور الاعلام	واثرها على الشباب	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	2	النظريات المفسرة للاتصال	الاجتماعية والنفسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	2				امتحان شهر
الحادي عشر	2	الانفوجرافك	مبادئ وخطوات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	2	العلاقات العامة والاتصال الاجتماعي	اثرها على المصمم	نظري	مناقشة و تحضير يومي

الثالث عشر	2	فن الاتصال في التصميم الداخلي	علاقة الاتصال بالتصميم	نظري	اسئلة عامة
الرابع عشر	2	وظائف الاتصال الاعلامي	اهداف وسلوك الجمهور	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	2				امتحان شهري
السادس عشر	2	التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للتصميم	الاعلان والجمهور	نظري	مناقشة وحوار
السابع عشر	2	اللذة والصورة الجمالية	الصورة الجمالية للتصميم	نظري	امتحان مفاجئ
الثامن عشر	2	التجربة الجمالية	مراحل التجربة الجمالية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع عشر	2	مهارات التجربة الجمالية	التجربة الجمالية للمشاهد والادراك الحسي	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
العشرون	2	تأثير وسائل الاتصال في ترويج التصميم	الاعلان والمتلقي		امتحان شهري
احدى وعشرون	2	توظيف عناصر التصميم	العناصر والمصمم	نظري	مناقشة وحوار
اثنى وعشرون	2	البعد الجمالي	اثره في الجذب البصري	نظري	امتحان يومي ومناقشة
ثلاث وعشرون	2	الاتصال الالكتروني	انواعه	نظري	مناقشة وحوار
اربعة وعشرون	2	الفرق بين النشر الالكتروني والنشر التقليدي	بيان الفرق بينهما	نظري	تحضير يومي ومناقشة
خمسه وعشرون	2	الفرق بين التصميم اليدوي والالكتروني	بيان الفرق بينهما	نظري	حوار ومناقشة
سته وعشرون	2	تطور تكنولوجيا المعلومات	مقومات النشر الالكتروني	نظري	اسئلة ومناقشة

شرح وحوار	نظري	سمات وعصر	مراحل تكنولوجيا المعلومات	2	سبعة وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	المصمم والاتصال	اهمية تكنولوجيا المعلومات	2	ثمانية وعشرون
اسئلة وحوار	نظري	ماهيتها والتعرف عليها	متطلبات تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصال	2	تسعة و عشرون
امتحان شهري				2	ثلاثون

(مجموعة محاضرات استاذ المادة)	3- الكتب المقررة المطلوبة
	4- المراجع الرئيسية (المصادر):
(1) وسائل الاتصال وفن التصميم أ.د. باسم الغبان واخرون (2) تعزيز وتحسين المحتوى العربي في الشبكات الرقمية لاسكو نيويورك	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
متنوعة	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - التطبيق العملي في المجتمع وتعرف المصمم على وسائل الاتصال .

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها
مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

17. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
18. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
19. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
20. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
21. الفصل / السنة	الحاسوب/ المرحلة الاولى
22. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة
23. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024\1\15
24. اهداف المقرر	تعليم المبادئ الاساسية للحاسوب والانترنت

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج. الاهداف المعرفية: تعليم الطلبة مهارات استخدام الحاسوب
ح. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: شروحات نظرية وعملية اسبوعياً للطلبة
طرائق التعليم والتعلم : شرح نظري وعملي اسبوعي عن كيفية قيادة الحاسوب واستخدام البرامج التطبيقية
طرائق التقييم
1- امتحانات نظرية : بواقع امتحانين كل فصل
2- امتحانات عملية: بواقع ثلاث امتحانات فصلية
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) واجبات عملية في التطبيق على الحاسوب

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.27	3		ماهية الحاسوب+مكونات الحاسوب	محاضرة نظرية	
.28	3		اجيال الحاسوب	محاضرة نظرية	
.29	3		كيف يعمل الحاسوب	محاضرة نظرية	
.30	3		النظم العددية	محاضرة نظرية	
.31	3		الخوارزميات	محاضرة نظرية	
.32	3		المخططات الانسيابية	محاضرة نظرية	
.33	3		كتابة البرنامج	محاضرة نظرية	
.34	3		نظام التشغيل MS-DOSE	محاضرة نظرية	
.35	3		مدخل الى نظام الوندوز	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.36	3		فتح القائمة المنسدلة على سطح المكتب	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.37	3		فتح القائمة المنسدلة على شريط المهام	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.38	3		فتح القائمة المنسدلة على ايقونة mycomputer	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.39	3		فتح القائمة المنسدلة على start	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.40	3		مميزات برنامج وندوز	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.41	3		تنظيف الحاسوب من الملفات الزائدة وتنظيم وترتيب الملفات	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.42	3		مختصرات لوحة المفاتيح	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.43	3		مدخل الى برنامج الورد	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب

تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	تشغيل برنامج الورد	3	.44
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	انشاء وخرن وفتح وغلق المستند	3	.45
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	عمليات التحديث	3	.46
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على file+edit+view+insert	3	.47
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على tools+format+windows+help	3	.48
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مدخل الى الانترنت	3	.49
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	اهم مواقع البريد الالكتروني والمعلومات والتواصل وكيفية عمل حساب في تلك المواقع والدخول اليه	3	.50

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + سبورة ذكية + حاسوب

	5- الكتب المقررة المطلوبة
مؤلفات و كتب الحاسوب	6- المراجع الرئيسية (المصادر):
مؤلفات و كتب الحاسوب	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
ويكيبيديا+ مواقع الحاسوب	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي: توسيع المختبر وزيادة عدد اجهزة الحاسوب

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

25. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
26. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
27. اسم / رمز المقرر	الرسم الهندسي
28. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
29. الفصل / السنة	سنة دراسية
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
31. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
32. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">تعريف الطلبة على أساسيات التصميم والقياس الدقيقتهيئة الطلبة فكريا للأعمال التصميمية الحديثة واحداث تصاميم داخلية معاصرة

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

خ. الاهداف المعرفية
<ul style="list-style-type: none">تعلم أسس الرسم الهندسي وكيفية الأستناد عليها في العمل التصميمي وكيفية ربط الوحدات التصميمية في رسم هندسي بقياسات حقيقية مصغرةزيادة المعرفة بطبيعة القياسات وتصغيرها الى قياسات مصغرة ولكن حقيقية من خلال الأطلاع على الأعمال التصميمية من خلال برامج التصميم الحديثة وفوائد التغذية البصرية
د. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

الممارسة المتكررة التي تساعد على تقوية الخطوط والمهارة اليدوية والثقة بالنفس من خلال فهم كيفية الرسم بقياسات حقيقية للرسم الهندسي
طرائق التعليم والتعلم <ul style="list-style-type: none"> • السبورة • الادوات الهندسية • بورد هندي ، واقلام التحبير • برنامج البنتريست • صور لأيصال فكرة الدرس الى الطلبة
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في الدرس • الواجبات اليومية • اختبارات فصلية ونهائية
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية تعريف الطلبة على آلية الرسم الهندسي من خلال الرسم بالقياسات الحقيقية المصغرة
طرائق التعليم والتعلم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.51	2	الرسم الهندسي	اهميتها وتوظيفها	عملي	واجبات
.52	2	الرسم الهندسي	تأطير ورقة بقياس (1cm)	عملي	واجبات
.53	2	الرسم الهندسي	تقسيم ورقة الى أربعة اقسام متساوية	عملي	واجبات
.54	2	الرسم الهندسي	تقسيم ورقة الى ثمانية اقسام متساوية	عملي	واجبات

واجبات	عملي	تقسيم الورقة الى مربعات بقياس (5cm)	الرسم الهندسي	2	.55
واجبات	عملي	تقسيم الورقة الى مربعات بقياس (3x3)	الرسم الهندسي	2	.56
واجبات	عملي	تقسيم الورقة الى مستطيلات بقياس (1x2)	الرسم الهندسي	2	.57
واجبات	عملي	تقسيم الورقة الى مربعات بقياس (1cm)	الرسم الهندسي	2	.58
واجبات	عملي	اطارات متداخله بقياس (5mm)	الرسم الهندسي	2	.59
واجبات	عملي	اطارات واشكال هندسية متداخلة	الرسم الهندسي	2	.60
امتحان	عملي	اشكال بقياسات هندسية	الرسم الهندسي	2	.61
واجب	عملي	مقياس الرسم (1:100) مع التطبيق	الرسم الهندسي	2	.62
واجب	عملي	مقياس الرسم (1:50) مع التطبيق	الرسم الهندسي	2	.63
واجب	عملي	جدار غرفة بقياس (5mx6m)	الرسم الهندسي	2	.64
واجب	عملي	الشبابيك	الرسم الهندسي	2	.65
واجب	عملي	باب	الرسم الهندسي	2	.66
واجب	عملي	الطابوق	الرسم الهندسي	2	.67
واجب	عملي	فضاء غرفة	الرسم الهندسي	2	.68
واجب	عملي	فضاء غرفة مع قطعة اثاث	الرسم الهندسي	2	.69
امتحان	عملي	غرفة جلوس مع قطعتين اثاث	الرسم الهندسي	2	.70
واجب	عملي	تأثيث غرفة الجلوس	الرسم الهندسي	2	.71
واجب	عملي	سقف	الرسم الهندسي	2	.72
واجب	عملي	سقف بتصميم معاصر	الرسم الهندسي	2	.73
امتحان	عملي	(plan) غرفة جلوس (5x6)	الرسم الهندسي	2	.74
واجب	عملي	المقطع الجانبي	الرسم الهندسي	2	.75
واجب	عملي	مسقط افقي مع مقطع جانبي لمطبخ	الرسم الهندسي	2	.76
واجب	عملي	مسقط افقي مع مقطع جانبي لحمام	الرسم الهندسي	2	.27
واجب	عملي	مسقط افقي مع مقطع جانبي لغرفة نوم	الرسم الهندسي	2	.28
واجب	عملي	تصميم منزل بقياس (6mx30m)	الرسم الهندسي	2	.29
امتحان	عملي	(plan) غرفة طفل عمره (5) سنوات	الرسم الهندسي	2	.30

محاضرات استاذ المادة	7- الكتب المقررة المطلوبة
	8- المراجع الرئيسية (المصادر):
كتلب عن الرسم الهندسي وكتاب اليات الحركة	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
برنامج البنتريست	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - مشاركة الطلبة في المعارض السنوية للجامعة لأعطاء الفرصة لأبراز المواهب الفنية وتعزيز الثقة بالنفس لدى الطالب لأختياره لقسم التصميم

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع

التوقيع

المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ 2024//

رئيس القسم :
التاريخ 2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

33.المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
34.القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
35.اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن والحضارة
36.اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
37.الفصل / السنة	سنة دراسية
38.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
39.تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
40.اهداف المقرر	1- التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة . 2- تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية . 3- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .

4- توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	
5- التاكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقب الحضارية المتواليه.	
6- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ذ. الاهداف المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات . • التتقيف الأكاديمي • التفكير النقدي • التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث. • التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين , وادي النيل , الاغريقية و الرومانية) . • امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة
<p>ر. الاهداف مهارتية الخاصة بالمقرر</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله . 2- القدرة على التحليل والاستنباط . 3- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- طريقة الالقاء . 2- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا . 3- الحوارات والنقاشات الأنية . 4- البحوث الساندة 5- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .
<p>طرائق التقييم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية . 2- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .

<p>3- الملاحظة .</p> <p>4- الواجبات البيتية .</p> <p>5- تقديم التقارير والبحوث .</p> <p>6- إختبارات شهرية وفصلية .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد .</p> <p>2- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية .</p> <p>3-الاهتمام بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية .</p> <p>4- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .</p> <p>2- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .</p> <p>3- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>1- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .</p> <p>2- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .</p> <p>3- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسوم الكهوف .</p> <p>4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .</p>

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعريف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	إسلوب وخصائص رسوم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون الحديثة المعاصرة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني وأهم سمات الديانة العراقية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم عصر فجر الحضارات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الأكدي	تنمية الفهم المعرفي	2	9
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي القديم	تنمية الفهم المعرفي	2	10
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي القديم	تنمية الفهم المعرفي	2	11
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الآشوري	تنمية الفهم المعرفي	2	12
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الآشوري	تنمية الفهم المعرفي	2	13
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	14
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	15
إمتحان الفصل الأول					16
أسئلة ومناقشة	محاضرة	الفكر الإسطوري في مصر القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	17
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	18
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	19
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	20

21	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
22	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
23	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	محاضرة	أسئلة ومناقشة
24	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الحديثة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
25	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
26	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الإغريقية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
27	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
28	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات وفنون الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
29	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
30	إمتحان الفصل الثاني				

<p>1- مورتكارت , انطون . الفن في العراق القديم . ترجمة ؛ الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي , بغداد مطبعة الاديب البغدادية , 1975</p> <p>2- الشاوي , ناصر عبد الواحد . تاريخ الفن الإغريقي . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة . 2001 .</p> <p>الهاشمي , شهرزاد محمود مصطفى . العقائد في الرسوم الجدارية المصرية القديمة . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة , 2004</p>	<p>10- المراجع الرئيسية (المصادر):</p>
<p>1- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / 3 أجزاء .</p> <p>2- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت و إيريل ديورانت</p>	<p>أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :</p>
	<p>ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:</p>

جامعة آشور

Ashur University



12- خطة تطوير المقرر الدراسي - الاطلاع المستمر فيما يتعلق بالمقرر من خلال الاصدارات الحديثة .

جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الإنجاز مقتضيا أهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها، مبرهناً عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

41. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
42. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
43. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
44. اشكال الحضور المتاحة	الدراسة الصباحية
45. الفصل / السنة	سنة دراسية 2023-2024م.

60	46. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024-2023	47. تاريخ اعداد هذا الوصف
النهوض بمستوى الطالب اللغوي، لكون اللغة أساسًا من أساسات الوعي الثقافي الأممي، على وجه العموم، وكون العربية لغة الطالب الأمفي تشكل عنصرا رئيسًا من عناصر تكوين الأمة العربية، على وجه الخصوص، وهي لغة العلم الرسمية في جامعتة، وكليتة، وقسمه، لذا نسعى جاهدين لرفع مستوى الطالب في اللغة العربية وآدابها.	48. اهداف المقرر

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ز. الاهداف المعرفية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . التعرف على القواعد النحوية والصرفية . 2 . التعرف على أشكال من النصوص الأدبية المختلفة . 3 . التعرف على معاني اللغة العربية ، وفهم النحو عن طريق معاني الكلام على وفق السياق اللغوي . 4 . تمكين الطلبة على تذوق النص ونقده . 5 . التعريف بالمصنفات اللغوية والأدبية . 6 . إلمام الطلبة بالمهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة . 7 . التعرف على العوامل الرئيسية في نهضة وتطوير الأدب العربي قديمًا وحديثًا.
<p>س. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . قراءة النص الأدبي وكتابته على وفق معاني النحو والصرف. 2 . العمل على تعزيز وتعليم النواحي العلمية التطبيقية للطلبة وإفساح المجال لهم في المشاركة بالنقد ، وإبداء الرأي . 3 . تحليل النصوص الأدبية ونقدها وشرحها . 4 . الربط بين النص ومحيطه الخارجي . 5 . تعليم القراءة الصحيحة للنصوص الفصيحة. 6 . ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصحى .

- 7 . التمكين من التعبير الشفوي ، وفن الإلقاء في الميدان المهني والمناسبات العامة .
- 8 . تمكين الطلبة من تعلم مهارات الحوار ، والنقاش ، والاستماع للآخرين ، وتقبل آرائهم .
- 9 . تمكين الطلبة من اكتساب التعلم الذاتي لمعرفة معلومات ومهارات ومعارف جديدة .

ج. الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1 . تعزيز الثقة بالنفس والجرأة والفصاحة.
- 2 . التركيز في المحافظة على القيم الروحية والاجتماعية الأصيلة .
- 3 . تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من أجل إثراء القابليات .
- 4 . تعزيز روح الحماسة في إبداء آراء علمية .
- 5 . تنمية ثقافة الاستماع وآداب الحوار .
- 6 . الإيمان بالحفاظ على الهوية الوطنية والدينية .
- 7 . تعزيز الاستيعاب والتذوق الأدبي في اللغة العربية .
- 8 . ترسيخ المثل العليا ومنظومة القيم .

د. طرائق التعليم والتعلم:

هناك طرائق تعليم وتعلم متعددة لكليات المجموعة العلمية والعلوم الإنسانية تنتوع بين طرائق تعليم وتعلم لأهداف معرفية ، وأهداف مهارية ، وأهداف وجدانية ، وأهداف عامة .

أولاً: طرائق التعليم والتعلم للأهداف المعرفية والأهداف المهارية :

- 1 . الطريقة الإلقائية .
 - 2 . طريقة المحاوره والنقاش .
 - 3 . التقارير والمشاريع .
 - 4 . المجاميع الطلابية .
 - 5 . المناقشات الشفهية .
- ثانياً : طرائق التعليم والتعلم للأهداف الوجدانية :
- 1 . طريقة التعليم التعاوني .
 - 2 . طريقة المناقشات الحلقية .
 - 3 . طريقة القصة التعليمية .
 - 4 . الندوات وورش العمل .
 - 5 . تحديد المثل العليا .
 - 6 . تكوين مجموعات نقاشية في المحاضرات .
 - 7 . الحوار والمناقشة لاكتساب السلوك الوجداني .

8. تكليف الطلبة بواجبات تتطلب تفسيرات ذاتية .
هـ. طرائق التقييم: 1. ورش عمل للطلبة . 2. المقابلة . 3. الاختبارات الصفية واللاصفية .
و. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي): 1. عقد حلقات نقاشية . 2. التعلم التعاوني . 3. استراتيجية التعلم المتركز حول المشكلات .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.77	2		مقدمة في أهمية اللغة العربية	محاضرة نظرية	
.78	2		الكلام وأقسامه	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.79	2		الاسم	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.80	2		الفعل	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.81	2		الحرف	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.82	2		علامات الاسم	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.83	2		علامات الفعل	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.84	2		علامات الحرف	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.85	2		امتحان يومي	محاضرة نظرية	
.86	2		اللام الشمسية والقمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.87	2		حروف اللام الشمسية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.88	2		حروف اللام القمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي

واجب بيتي	محاضرة نظرية	العدد		2	.89
واجب بيتي	محاضرة نظرية	تكملة العدد		2	.90
واجب بيتي		امتحان شامل		2	.91
صفي	محاضرة نظرية	الأدب والنصوص		2	.92
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	آيات من سورة البقرة		2	.93
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.94
واجب بيتي	محاضرة نظرية	شرح الآيات		2	.95
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	الشاعر امرؤ القيس		2	.96
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	معلقته		2	.97
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ جزء من معلقته		2	.98
واجب بيتي	محاضرة نظرية	امتحان		2	.99
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ آيات من سورة الكهف		2	.100
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.101
واجب بيتي	محاضرة نظرية	المنتبي		2	.102
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حياته وشعره		2	.27
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ جزء من قصيدة واحر قلباه		2	.28
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.29
واجب بيتي		امتحان		2	.30

مقرر الجامعة (ملزمة الأستاذ) بحسب المفردات.	11- الكتب المقررة المطلوبة
اللغة العربية للأقسام غير الاختصاص، الإملاء، النحو الواضح، منهج مختصر في النحو والصرف، جامع الدروس العربية.	12- المراجع الرئيسية (المصادر):
جامع الدروس العربية، منهج مختصر في النحو والصرف، الإملاء، النحو الواضح، التحفة السنية، مختصر مغني اللبيب.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع محمد سعيد الغامدي.	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنما عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

49. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
51. اسم / رمز المقرر	أسس وعناصر التصميم
52. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
53. الفصل / السنة	سنة دراسية
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
55. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
56. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطلبة على الاسس والعناصر التي يتكون منها العمل التصميمي.• تهيئة الطلبة فكريا للأعمال التصميمية الحديثة واحداث تكوينات معاصرة تتناسب مع تقنيات العصر في التصميم الداخلي

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ش. الاهداف المعرفية

<ul style="list-style-type: none"> • تعلم أسس والعناصر التي يستند عليها العمل التصميمي وكيفية ربط الوحدات التصميمية في تكوين متناسق • زيادة المعرفة التصميمية من خلال الأطلاع على الأعمال التصميمية من خلال برامج التصميم الحديثة وفوائد التغذية البصرية
<p>ص. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>الممارسة المتكررة التي تساعد على تقوية الخطوط والمهارة اليدوية والثقة بالنفس للعمل الفني</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • السبورة • الادوات الهندسية • الألوان الخشبية ، المائية ، واقلام التحبير • برنامج البنتريست • صور لأيصال فكرة الدرس الى الطلبة
<p>طرائق التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في الدرس • الواجبات اليومية • اختبارات فصلية ونهائية
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>تعريف الطلبة على التذوق الفني من خلال الانسجام والتناسق في العمل التصميمي من خلال الوحدة والتوازن في العمل التصميمي</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------

واجبات	عملي	اهميتها وتوظيفها	اسس وعناصر	2	.103
واجبات	عملي	تكوين عمل من التنقيط 1	النقطة	2	.104
واجبات	عملي	تكوين عمل من التنقيط 2	النقطة	2	.105
واجبات	عملي	تكوين عمل من التنقيط 3	النقطة	2	.106
واجبات	عملي	تكوينات عن انواع الخطوط 1	الخط	2	.107
واجبات	عملي	تكوينات عن انواع الخطوط 2	الخط	2	.108
واجبات	عملي	تكوينات عن انواع الخطوط 3	الخط	2	.109
واجبات	عملي	تكوينات وتجميع الاشكال 1	الشكل	2	.110
واجبات	عملي	تكوينات وتجميع الاشكال 2	الشكل	2	.111
واجبات	عملي	تكوينات وتجميع الاشكال 3	الشكل	2	.112
امتحان	عملي	النقطة ، الخط، الشكل	دمج العناصر	2	.113
واجب	عملي	النقطة ، الخط ، الشكل 1	دمج العناصر	2	.114
واجب	عملي	النقطة ، الخط ، الشكل 2	دمج العناصر	2	.115
واجب	عملي	النقطة ، الخط ، الشكل 3	دمج العناصر	2	.116
واجب	عملي	الزجاج	الملمس	2	.117
واجب	عملي	الخشب	الملمس	2	.118
واجب	عملي	ماء	الملمس	2	.119
واجب	عملي	حجر	الملمس	2	.120
واجب	عملي	طابوق	الملمس	2	.121
امتحان	عملي	زجاج ، خشب حجر	دمج الملمس	2	.122
واجب	عملي	زجاج ، حجر ، نبات	دمج الملمس	2	.123
واجب	عملي	استخدام الألوان	اللون	2	.124
واجب	عملي	الألوان الحارة والباردة	اللون	2	.125
امتحان	عملي	الألوان الحارة والباردة	عمل تكوين	2	.126
واجب	عملي	الحيز التصميمي	الفضاء	2	.127
واجب	عملي	الاسقرار في التصميم	التوازن	2	.128
واجب	عملي	الانسجام الحجم والفضاء	الانسجام	2	.27
واجب	عملي	التضاد اللوني	التضاد	2	.28

واجب	عملي	السيادة ونقطة الجذب	السيادة	2	.29
امتحان	عملي	الفضاء،التوازن،الانسجام، التضاد ، السيادة	دمج الاسس	2	.30

محاضرات استاذ المادة	الكتب المقررة المطلوبة	-13
	المراجع الرئيسية (المصادر):	-14
عناصر واسس التصميم	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :	
برنامج البنتريست	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:	

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - مشاركة الطلبة في المعارض السنوية للجامعة لأعطاء الفرصة لأبراز المواهب الفنية وتعزيز الثقة بالنفس لدى الطالب لأختياره لقسم التصميم

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية:كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم :
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

57.المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
58.القسم الجامعي / المركز	التصميم الداخلي
59.اسم / رمز المقرر	التخطيط
60.اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /

سنة دراسية	61.الفصل / السنة
120	62. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024-2023	63. تاريخ اعداد هذا الوصف
يهدف البرنامج الاكاديمي لتخريج طلبة في تخصص التصميم الداخلي ويهتم لما يلي : 1- تعليم الطالب رسم الاشكال وقطع الاثاث في الفضاءات الداخلية بزوايا المنظور المختلفة . 2- تعريف الطالب بالتخطيط ومواد وادوات التخطيط 3- اكساب الطالب مهارة استعمال اقلام الرصاص بمختلف انواعها في تطبيقات تشمل المرحلة الاولى تخصص التصميم الداخلي . 4- اكساب الطالب مهارات التظليل لتنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة .	64.اهداف المقرر

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ض. الاهداف المعرفية 1- التعرف على اهم نظريات التخطيط وطرقه وتقنياته بما يخدم المصمم الداخلي من انجاز المخططات الاولى السريعة للفكرة التصميمية . 2- التعرف على ماهية التخطيط وادراكه وابعاده الدلالية والسايكولوجية والاجتماعية .
ط. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر 1- اكساب الطلبة مهارة اتقان تنفيذ الفكرة الاولى للتصاميم الداخلية بتقنيات متنوعة . 2- اتقان تنفيذ الرسومات المنظورية للتصاميم الداخلية .
طرائق التعليم والتعلم 1- المحاضرات العملية حيث توفر الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة . 2- التدريب بتحويل المحاضرات العملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصه ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشترك بالمعارض والورش والندوات . 3- الاختبارات اليومية والاسبوعية العملية . 4- التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .
طرائق التقييم 1- تمارين يومية واسبوعية داخل القاعة الدراسية .

<p>2- الحضور والغياب .</p> <p>3- اختبارات (الامتحانات) الفصلية في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>4- أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والسفرات التعليمية في مجالات الفن .</p>
<p>ج - الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ اللوحات والعمل الجماعي لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة.</p> <p>2- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لوطنه ومواكبة الجديد .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- ادارة لقاء المحاضرة على نحو الاداء العملي للمادة .</p> <p>2- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ الرسومات في الفضاء الداخلي وعمل ماكيت نموذج مصغر لفضاء داخلي .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- التمارين اليومية والاسبوعية والامتحانات الفصلية الشهرية .</p> <p>2- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد في النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعارض .</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>1- تنمية قدرة الطالب على مهارة التخطيط ونظرياته وانظمته .</p> <p>2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت واكتشاف المواد التكنولوجية الحديثة .</p> <p>3- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعاون .</p> <p>4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .</p> <p>5- تطوير قدرة الطالب على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .</p> <p>6- امكانية تنفيذ التصاميم الداخلية بتقنيات تخطيط مختلفة .</p>

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
129.	2	الاداء العملي	التعريف بالتخطيط ومواد التخطيط والتعريف بالأدوات وطريقة استعمالها	التعليم بالعمل	الاسئلة الشفهية
130.	2	الاداء العملي	تصنيف الدرجات الفاتحة والغامقة	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين

تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	رسم خطوط افقية وعمودية على ارتفاع ورقة a4 المسافة بين خط واخر نصف سم	الاداء العملي	2	.131
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تخطيط مربعات ودوائر ومثلثات ومستطيلات وتوزيعها على الورقة A4 مع مراعاة تباين مقاييسها واختيار نقطة لتلاشي الاشكال لها .	الاداء العملي	2	.132
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تخطيط اشكال مركبة بالضافة او الطرح من مربعات ودوائر ومثلثات ومستطيلات وتوزيعها على الورقة A4 مع مراعاة تباين مقاييسها واختيار نقطة لتلاشي الاشكال لها .	الاداء العملي	2	.133
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تخطيط مكعب من خلال شرح ادراك الشكل فوق ومع وتحت مستوى النظر	الاداء العملي	2	.134
امتحان الفصل الاول / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.135
الفحص العملي	التعليم بالعمل	تخطيط المكعب والكرة والهرم من خلال شرح ادراك الشكل فوق ومع وتحت مستوى النظر	الاداء العملي	2	.136
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية نقل النسب الخاصة بالشكل المراد تخطيطه من الواقع مع كيفية تكبير او تصغير المقياس فيما يتلائم مع مساحة ورقة العمل	الاداء العملي	2	.137
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	شرح كيفية استخراج اكثر من 6 درجات من الغامق الى الفاتح من قلم الرصاص HB	الاداء العملي	2	.138
الفحص العملي	التعليم بالعمل	انواع الظلال الذاتية والمنقولة وكيفية تسقيطها	الاداء العملي	2	.139
الفحص العملي	التعليم بالعمل	شرح تخطيط كرسي دراسي خشب ومعدن	الاداء العملي	2	.140
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح تخطيط اواني او اقداح زجاجية	الاداء العملي	2	.141
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	شرح تخطيط حقيبة جلد على منضدة زجاج	الاداء العملي	2	.142
امتحان الفصل الاول / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.143
الفحص العملي	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء المعيشة يتضمن كرسي أو أريكة مكسوة بالجلد مع منضدة شاي خلفا لوحة على الجدار	الاداء العملي	2	.144

تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء المطبخ يتضمن كاوتنر وملحق من الخشب وسيراميك والأرضية الجدار	الاداء العملي	2	.145
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء النوم يتضمن اغطية السرير والوسائد والستائر من القماش وملحق من الخشب وسيراميك والأرضية الجدار	الاداء العملي	2	.146
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء الحمام يتضمن حوض الاستحمام والمغسلة من السيراميك ووحدة الخزن المعلقة وقاطع الزجاج والمرآيا	الاداء العملي	2	.147
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء الطعام يتضمن كراسي منضدة طعام والستائر	الاداء العملي	2	.148
الفحص العملي	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء القاعة يتضمن كراسي ومناضد رسم هندسي	الاداء العملي	2	.149
امتحان الفصل الثاني / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.150
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية رسم زاوية من فضاء اداري يتضمن كراسي ومناضد عمل مع وحدات خزن	الاداء العملي	2	.151
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد في حديقة الكلية يتضمن مسطبة واشجار	الاداء العملي	2	.152
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد لمدخل القسم في الكلية يتضمن الباب الرئيس	الاداء العملي	2	.153
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد لسلاالم القسم في الكلية	الاداء العملي	2	.154
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد لسلاالم خارجي الخاص باحد واجهات مباني الاقسام	الاداء العملي	2	.27
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد لواجهة خارجية خاصة بمنزل سكن الطالب او ذويه .	الاداء العملي	2	.28
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	شرح كيفية تخطيط مشهد لواجهة خارجية خاصة بمبنى عام .	الاداء العملي	2	.29
امتحان الفصل الثاني / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.30

عناصر التصميم الداخلي	15- الكتب المقررة المطلوبة
انماط التخطيط في التصميم الداخلي	16- المراجع الرئيسية (المصادر):
عناصر الفن - فرج عبو	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي -

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة

التوقيع
رئيس القسم:

2024//

التاريخ

2024//

التاريخ

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

65. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
66. القسم الجامعي / المركز	التصميم الداخلي
67. اسم / رمز المقرر	اللون
68. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
69. الفصل / السنة	سنة دراسية
70. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
71. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023

<p>يهدف البرنامج الاكاديمي لتخريج طلبة في تخصص التصميم الداخلي ويهتم لما يلي :</p> <p>1- يهدف الدرس الى تمكين الطالب من وضع الافكار الخاصة لفضاء داخلي وتنفيذه بواسطة الرسومات .</p> <p>2- عمل ماكيت نموذج مصغر لفضاء داخلي واجراء عمليات الحذف والاضافة للوصول الى تصميم يخدم الحاجات الانسانية .</p> <p>3- تعليم كيفية مزج الالوان والانظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة.</p> <p>4- اكساب الطالب مهارات لتنفيذ التصاميم المتنوعة .</p>	<p>72.اهداف المقرر</p>
---	------------------------

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ظ. الاهداف المعرفية</p> <p>1- اكتساب القدرة على اختيار المواد المناسبة لكل فضاء داخلي .</p> <p>2- التعامل مع المواد الاولية المختلفة .</p> <p>3- زيادة المعرفة العملية بانواع الفضاءات الداخلية المختلفة .</p>
<p>ع. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>- المشاركة الصفية في التعرف على الفضاءات الداخلية المعاصرة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرات العملية حيث توفر الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .</p> <p>2- التدريب بتحويل المحاضرات العملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصه ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشترك بالمعارض والورش والندوات .</p> <p>3- الاختبارات اليومية والاسبوعية العملية .</p> <p>4- التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- تمارين يومية واسبوعية داخل القاعة الدراسية .</p> <p>2- الحضور والغياب .</p> <p>3- اختبارات (الامتحانات) الفصلية في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>4- أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والسفرات التعليمية في مجالات الفن .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p>

1- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ اللوحات والعمل الجماعي لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة.

2- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لوطنه ومواكبة الجديد .

طرائق التعليم والتعلم

1- ادارة القاء المحاضرة على نحو الاداء العملي للمادة .

2- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ الرسومات في الفضاء الداخلي وعمل ماكيت نموذج مصغر لفضاء داخلي .

طرائق التقييم

1- التمارين اليومية والاسبوعية والامتحانات الفصلية الشهرية .

2- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد في النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعارض .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

1- تطوير وتنمية الطالب وتعليمه على اختيار المواد ذات الالوان المناسبة والمكملة في الفضاء الداخلي .

2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت واكتشاف المواد التكنولوجية الحديثة .

3- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعاون .

4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .

5- تطوير قدرة الطالب على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .

6- تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام الالوان ونظريته وانظمته وامكانية تنفيذ التصاميم بتقنيات مختلفة .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
155.	2	الاداء العملي	الالوان / دائرة الالوان	التعليم بالعمل	الاسئلة الشفهية
156.	2	الاداء العملي	التعريف باللون ومواد التلوين	التعليم بالعمل	الفحص العملي
157.	2	الاداء العملي	الالوان الاساسية	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
158.	2	الاداء العملي	الالوان الثانوية	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
159.	2	الاداء العملي	تلوين الاشكال بلون واحد	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
160.	2	الاداء العملي	تلوين الاشكال بثلاثة لوان	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
161.	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الاول / الشهر الاول

الفحص العملي	التعليم بالعمل	التدرج اللوني	الاداء العملي	2	.162
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	التضاد اللوني	الاداء العملي	2	.163
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تصميم الاثاث من ناحية الشكل والحجم واللون	الاداء العملي	2	.164
الفحص العملي	التعليم بالعمل	النظام اللوني	الاداء العملي	2	.165
الفحص العملي	التعليم بالعمل	النظام اللوني مع لون	الاداء العملي	2	.166
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	نظام اللون الواحد	الاداء العملي	2	.167
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	نظام الالوان الثلاثي	الاداء العملي	2	.168
امتحان الفصل الاول / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.169
الفحص العملي	التعليم بالعمل	نظام الالوان السداسي	الاداء العملي	2	.170
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	نظام الالوان المتوافقة	الاداء العملي	2	.171
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	نظام الالوان المتكاملة	الاداء العملي	2	.172
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	نظام اللون المتوافقة مع حركة كاملة	الاداء العملي	2	.173
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	الظل والضوء باستعمال الوان البوستر	الاداء العملي	2	.174
الفحص العملي	التعليم بالعمل	مزج الالوان (الاخضر / الاحمر / البني)	الاداء العملي	2	.175
امتحان الفصل الثاني / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.176
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الالوان المركبة في تصميم ثنائي الابعاد	الاداء العملي	2	.177
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الالوان المركبة في تصميم ثلاثي الابعاد	الاداء العملي	2	.178
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الظل والضوء بالالوان الخشبية	الاداء العملي	2	.179
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	رسم المجسمات بالالوان الخشبية	الاداء العملي	2	.180
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	رسم الفضاءات بالالوان الخشبية	الاداء العملي	2	.27
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	رسم الاشخاص بالالوان الخشبية	الاداء العملي	2	.28
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تصميم لواقع حال	الاداء العملي	2	.29
امتحان الفصل الثاني / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.30

اللون - فرج عبو	17- الكتب المقررة المطلوبة
عناصر الفن - فرج عبو	18- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي -

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة

التوقيع
رئيس القسم:

2024//

التاريخ

2024//

التاريخ

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

73. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
74. القسم الجامعي / المركز	التصميم الداخلي
75. اسم / رمز المقرر	دراسات حرة
76. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
77. الفصل / السنة	سنة دراسية
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
79. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023

<p>يهدف البرنامج الاكاديمي لتخريج طلبة في تخصص التصميم الداخلي ويهتم لما يلي :</p> <p>1- اكتساب الطالب لمفهوم التصميم بشكل عام ومفهوم تصنيف فروع الاربع بشكل عملي .</p> <p>2- تنمية المهارة الفردية لكل طالب من خلال اكتشاف الصنف الفني الذي يبرع فيه .</p> <p>3- منح الطالب خبرة في العمل على فروع التصميم من خلال حرية الفكرة في التطبيق العملي .</p>	<p>80.اهداف المقرر</p>
---	------------------------

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>غ. الاهداف المعرفية</p>
<p>- اكتساب الطالب لمفهوم التصميم بشكل عام ومفهوم تصنيف فروع الاربع بشكل عملي .</p>
<p>ف. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p>
<p>- تنمية المهارة الفردية لكل طالب من خلال اكتشاف الصنف الفني الذي يبرع فيه .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرات العملية حيث توفر الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .</p> <p>2- التدريب بتحويل المحاضرات العملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصه ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشترك بالمعارض والورش والندوات .</p> <p>3- الاختبارات اليومية والاسبوعية العملية .</p> <p>4- التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- تمارين يومية واسبوعية داخل القاعة الدراسية .</p> <p>2- الحضور والغياب .</p> <p>3- اختبارات (الامتحانات) الفصلية في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>4- أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والسفرات التعليمية في مجالات الفن .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p>
<p>1- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ اللوحات والعمل الجماعي لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة.</p> <p>2- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لوطنه ومواكبة الجديد .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

<p>1- التدريب اليومي والاسبوعي بشكل عملي .</p> <p>2- التدريبات والانشطة في قاعة الدرس .</p> <p>3- ارشاد الطلاب الى بعض المواقع الالكترونية للافادة منها .</p> <p>4- التطبيق العملي لنماذج مختارة من قبل الاستاذ لافهام الطلبة طرق التنفيذ .</p>
طرائق التقييم
<p>1- التمارين اليومية والاسبوعية والامتحانات الفصلية الشهرية .</p> <p>2- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد في النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعارض .</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>1- تنمية قدرة الطالب على مهارة التخطيط ونظرياته وانظمتها .</p> <p>2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت واكتشاف المواد التكنولوجية الحديثة .</p> <p>3- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعاون .</p> <p>4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .</p> <p>5- تطوير قدرة الطالب على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .</p> <p>6- امكانية تنفيذ التصاميم الداخلية بتقنيات تخطيط مختلفة .</p>

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
181.	2	الاداء العملي	التعريف بالفروع الاربع (داخلي / طباعي / اقمشة / صناعي)	التعليم بالعمل	اسئلة وتطبيق
182.	2	الاداء العملي	تخطيطات اولية لتصاميم مقترحة	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
183.	2	الاداء العملي	النقطة	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
184.	2	الاداء العملي	تنفيذ تخطيط بواسطة النقطة	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين

تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الخطوط	الاداء العملي	2	.185
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تنفيذ تخطيط بواسطة النقطة	الاداء العملي	2	.186
امتحان الفصل الاول / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.187
الفحص العملي	التعليم بالعمل	النقطة والخطوط	الاداء العملي	2	.188
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تنفيذ شكل هندسي بالنقطة والخطوط (التراكب)	الاداء العملي	2	.189
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تصميم لواقع حال	الاداء العملي	2	.190
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تنفيذ شكل هندسي بالنقطة والخطوط (التقارب)	الاداء العملي	2	.191
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تصميم لواقع حال	الاداء العملي	2	.192
الفحص العملي	التعليم بالعمل	تنفيذ شكل هندسي بالنقطة والخطوط (التشابك)	الاداء العملي	2	.193
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تصميم لواقع حال	الاداء العملي	2	.194

امتحان الفصل الاول / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.195
الفحص العملي	التعليم بالعمل	تطوير التخطيطات الاولى	الاداء العملي	2	.196
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تعديل التخطيطات وتنفيذها نهائي	الاداء العملي	2	.197
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	انواع العلاقات في التصميم العملي	الاداء العملي	2	.198

تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	مقترحات تصميم لكل فرع من التصميم	الاداء العملي	2	.199
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	مقترحات تصميم لكل فرع من التصميم	الاداء العملي	2	.200
واجبات جماعية	التعليم بالعمل	امثلة منفذة	الاداء العملي	2	.201
امتحان الفصل الثاني / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.202
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الحذف والاضافة لكل تخطيط	الاداء العملي	2	.203
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تنفيذ تخطيط واحد (نهائي) من التخطيطات الاربع	الاداء العملي	2	.204
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تنفيذ تخطيط واحد (نهائي) من التخطيطات الاربع	الاداء العملي	2	.205
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تخطيط اولي لنموذج مجسم	الاداء العملي	2	.206
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تخطيط اولي لنموذج مجسم	الاداء العملي	2	.27
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	مبادئ عمل تنفيذ الماكيت المجسم	الاداء العملي	2	.28
واجبات منفذة	التعليم بالعمل	امثلة منفذة	الاداء العملي	2	.29
امتحان الفصل الثاني / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.30

التقنيات الفكرية في التصميم الداخلي - بدريا محمد حسن فرج	الكتب المقررة المطلوبة	-19
التصميم الداخلي وتأثيره النفسي - عائشة احمد عاشور	المراجع الرئيسية	-20
	(المصادر):	
عناصر الفن - فرج عبو	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :	

	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي -

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم الداخلي

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع

رئيس القسم :

2024//

التاريخ

التوقيع

المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة

2024//

التاريخ

دقق الملف من قبل

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	التصميم الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية العامة/ DeHR100
4. اسم التدريسي	م . م سامر حازم علي
5. أشكال الحضور المتاحة	حضوري / سنوي
6. الفصل / السنة	سنه دراسيه
7. عدد الساعات الدراسية الكلي	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/23

1- -شرح نظام بلدة السياسي عبر التعرف على النظام الديمقراطي الذي تمارسه اغلب الدول العلم ويعد كضمان للحقوق والحريات. وحقوق الانسان الحديثة ,حق في التنمية والحق في بيئة نظيفة , والحق في التضامن والحق في الدين .

11. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	
ب1 – ان الطالب الحريات العامة ,مفهوم الحريات العامة , مفهوم الحرية في الاسلام ب2 – ان يرسم الطالب أهم المنظمات الغير حكومية	
ب3 –يقي ان يرسم الطالب أهم المنظمات الحكومية	
طرائق التعليم والتعلم	
1- التعليم الالكتروني 2- السؤال المباشر 3- الحوار التعليمي 4- التغذية الراجعة	

طرائق التقييم

اختبارات يومية – اختبارات فصلية – اختبارات سنوية – اسئلة سريعة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- أن يصغي الطالب الى شرح الاستاذ

ج2- أن يتعرف الطالب على اهمية المواد حقوق الانسان ج3- أن يهتم الطالب بالهدوء و نظام الصف

ج4- أن يصف الطالب أهمية تعلم مادة حقوق الانسان

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة و الحوار مع الطلبة

طرائق التقييم

أسئلة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). (د1-قابلية الطالب على البحث العلمي
د2-قابلية الطالب على المشاركة في الأنشطة اللاصفية د3-
المهارات المكتنبية

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	الطالب يفهم الدرس	المنهج التقليدي المنهج الحديث العوامل التي اسهمت في تطور المنهج	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الثاني	2	الطالب يفهم الدرس	اسس المنهج (الفلسفية ،لحقوق الانسان والحريات العامة .	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الثالث	2	الطالب يفهم الدرس	انواع التفافيات (تفافية الاوربية الاتفافية الامريكيا والاتفافية الافريقيا الاتفافية العربية)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الرابع	2	الطالب يفهم الدرس	الكتاب الجامعي (اهمية ووظيفة	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الخامس	2	الطالب يفهم الدرس	مفاهيم اساسية في المنظمات الغير حكومية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
السادس و السابع	2	الطالب يفهم الدرس	تطور مفهوم المنهج، حقوق الانسان والحريات العامة .	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة

الثامن و التاسع	2	الطالب يفهم الدرس	اسس المنهج (تعريف الديمقراطية وانواعها واشكالها ومميزاتها)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
--------------------	---	-------------------	--	----------------------------	---

العاشر و الحادي عشر	2	الطالب يفهم الدرس	طرائق التدريس(معنى الطريقة ، معنى الاسلوب ، مفهوم التدريس، اسس التدريس، اهداف التدريس، العامه و السلوكية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الثاني عشر و الثالث عشر	2	الطالب يفهم الدرس	طرائق تدريس والافكار المستخدمة في اىصال المادة	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الرابع عشر	2	الطالب يفهم الدرس	الطريقة الاستقرائية ، الطريقة القياسية ، طريقة النص ، طرق اخرى	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الخامس عشر	2	الطالب يفهم الدرس	تدريس القراءة (مفهوم القراءة ، انواع القراءة ، خطوات تدريس القراءة)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
السادس عشر	2	الطالب يفهم الدرس	ان يعرف الطالب مفهوم القراءه	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
السابع عشر	2	الطالب يفهم الدرس	اسم الوحدة / أو الموضوع	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة

التاسع عشر	2	الطالب يفهم الدرس	Gravimetric analysis	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة
العشرون	2	الطالب يفهم الدرس	Calculations	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الحادي عشر	2	الطالب يفهم الدرس	الديمقراطية تعريفها	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و

الثالث عشر	2	الطالب يفهم الدرس	انواع الديمقراطية ايجابياتها سلبياتها	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة
الرابع عشر	2	الطالب يفهم الدرس	الديمقراطية في العراق	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة
الخامس عشر	2	الطالب يفهم الدرس	الحريات العامة تعريفها انواعها	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة
السادس عشر	2	الطالب يفهم الدرس	الفساد الاداري	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة
السابع عشر	2	الطالب يفهم الدرس	انواع الفساد الاداري والمالي والاقتصادي	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية وسنوية واسئلة سريعة

الثامن والعشرون	2	الطالب يفهم الدرس	اواع الافساد الموجود في البلدان النامية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
التاسع و العشرون و الثلاثون		الطالب يفهم الدرس	كيفية التخلص من الفساد الاداري والمالي والاقتصادي	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
12. البنية التحتية					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حقوق الانسان والحريات العامة الاستاذ الدكتور المتمرس عبد لطيف عبد الحميد العاني ا.م.د. حبيب الشاوي		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير)					
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنتي			Chemistry Study Guide		

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1- الاطلاع على المنظمات الغير حكومية في العراق 2- الاطلاع على المناطق الاثرية التي بدا فيها حقوق الانسان	

إرشادات للطلبة

- الرغبة والحماس للتعليم
- كن مشاركاً في جميع الأنشطة
- احترم أفكار المدرس والزملاء
- أنقد أفكار المدرس والزملاء بأدب إن كانت هناك حاجة.
- احرص على استثمار الوقت
- تقبل الدور الذي يسند إليك في المجموعة
- حفز أفراد مجموعتك في المشاركة في النشاطات
- احرص على بناء علاقات طيبة مع المدرس والزملاء أثناء المحاضرة
- احرص على ما تعلمته في المحاضرة وطبقه في الميدان .
- ركز ذهنك بالتعليم واحرص على التطبيق المباشر
- تغلق الموبايل قبل الشروع بالمحاضرة