

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 4\12\2024

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
3. اسم / رمز المقرر	مادة اللغة الانكليزية
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
5. الفصل / السنة	سنة دراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة مادة اللغة الانكليزية

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية: تمكين الطلبة من تطوير مهاراتهم المعرفية في اللغة الانكليزية
ب. الاهداف مهارتية: الخاصة بالمقرر: الخاصة بالمحادثة والقراءة واللفظ
طرائق التعليم والتعلم: النشاطات والحوارات من خلال الاسئلة والاجوبة بين الطلبة
طرائق التقييم: يتم التقييم من خلال الاختبارات التحريرية والشفوية والمشاركات في المحاضرة

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1: التعرف على مهارات الطلبة الذاتية من خلال اللفظ والكلام والكتابة
طرائق التعليم والتعلم: شرح المادة باستخدام وسائل الايضاح والممارسة العملية للطلبة
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) استخدام النشاطات المتنوعة مثلا تقسيم الطلبة الى مجموعات او تمثيل الادوار او العصف الذهني

10. بنية المقرر: المنهاج

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2	الفصل الاول	تعريف الطلبة بافعال الكينونة وواستخداماتها والتعارف السؤال عن الحال والتحية	اسئلة واجوبه وتمثيل الادوار	
2.	2	الفصل الثاني	استخدام الظمائر مع الافعال والمختصرات وكيفية صياغة الاسئلة	اسئلة واجوبه	
3.	2	الفصل الثالث	الافعال المساعدة وكيفية استعمالها تحويل الجمل من المثبت الى النفي والسؤال	اسئلة واجوبه	
4.	2	تكملة الفصل	كيفية استخدام صفات التملك وضمائر التملك واستخدام افعال التملك	ممارسة حل التمارين من قبل الطلبة	
5.	2	الفصل الخامس	تعلم المضارع البسيط في عدة حالات مع الجمل المثبتة والمنفية والاستفهام	ممارسة حل الامثلة الخارجية	

6.	2	تكملة الفصل	تعلم استخدام وعدم استخدام ادوات التعريف والصفات	ممارسة حل التمارين والامثلة الخارجية
7.	2	الفصل السادس	تعلم استخدام تعابير للانشطة اليومية مع استخدام التوقيات وكيفية السؤال	اسئلة واجوبة من قبل الطلبة
8.	2		اختبار	
9.	2	الفصل السابع	كيفية تكوين الاسئلة بادوات مع استخدام الضائير - استخدام ادوات الاشارة	حل التمارين - اسئلة واجوبة
10.	2	تكملة الفصل	الصفات ومعاكساتها - الاماكن - المحادثة	ممارسة القراءة والاسئلة والاجوبة
11.	2	الفصل الثامن	استخدام ادوات الاستفهام عن المكان والزمان - تعلم المفردات - الاصغاء	ممارسة الاسئلة والاجوبة
12.	2	تكملة الفصل	تعلم الاتجاهات - الاماكن - استخدام حروف الجر - مفردات منزلية	اسئلة واجوبة وحل التمارين
13.	2	الفصل التاسع	تعلم زمن الماضي البسط - الافعال المساعدة - الافعال الرئيسية المنتظمة وغير المنتظمة	ممارسة القراءة والنشاطات
14.	2	تكملة الفصل	قراءة السنين - قراءة المهن والاشخاص - تحويل الجمل من المثبت الى النفي والاستفهام	حل التمارين ممارسة حل تمارين خارجية
15.	2	الفصل العاشر	اختبار قصير - استخدام افعال التملك في زمن الماضي - المثبت والنفي و الاستفهام - استخدام الظروف	ممارسة حل التمارين وامثلة خارجية
16.	2	تكملة الفصل	نشاطات نهاية الاسبوع - جولات - محادثة - الاصغاء للراديو	ممارسة حل التمارين - مهارات فردية
17.	2	الفصل الحادي عشر	استخدام الافعال الناقصة مع الطلب والعرض في حالات المثبت والنفي والاستفهام - تعلم المحادثة	محاضرة نظرية
18.	2	تكملة الفصل	استخدام الانترنت - ممارسة المحادثة الجماعية - المعاكسات	ممارسة المحادثة مجاميع
19.	2		اختبارات شفوية مجاميع	محاضرة نظرية
20.	2		استكمال المحادثة الجماعية	محاضرة نظرية

حل التمارين ممارسة الطلبات	محاضرة نظرية	اساليب الطلب من خلال التسوق - انواع الطعام في المطعم - محادثة	الفصل الثاني عشر	2	.21
ممارسة وتبادل الادوار	محاضرة نظرية	استخدام like and would like تعلم الاشارات والمناقشات	تكملة الفصل	2	.22
ممارسة وحل التمارين	محاضرة نظرية	المضارع المستمر -الالوان- السؤال عن المشاكل والحلول والاسباب	الفصل الثالث عشر	2	.23
ممارسة اسئلة واجوبة	محاضرة نظرية	المضارع البسيط والمستمر - انواع الملابس - محادثة	تكملة الفصل	2	.24
حل التمارين - ممارسة المحادثة	محاضرة نظرية	خطط المستقبل - وسائل النقل - تعابير اجتماعية - مراحل نمو الانسان	الفصل الرابع عشر	2	.25
	محاضرة نظرية	مراجعة للاسئلة والاجوبة في الحالات الثلاثة		2	.26
	محاضرة نظرية	مراجعة للازمنا المضارع البسيط والمستمر والماضي والمستقبل		2	.27
	محاضرة نظرية	مراجعة عامة للمادة		2	.28
	محاضرة نظرية	اختبارات نظرية		2	.29
		اختبارات شفوية		2	.30

منهاج مادة اللغة الانكليزية	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي والكتب الخارجية	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
Headway Plus for Begginer	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - مطلوبة مشاهدة حوارات - عرض افلام - سماع وممارسة المحادثات بشكل مستمر

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي:

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مير هنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

9. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
10. القسم الجامعي / المركز	الفنون التشكيلية
11. اسم / رمز المقرر	التخطيط
12. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
13. الفصل / السنة	سنة دراسية
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
15. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
16. اهداف المقرر	يهدف البرنامج الاكاديمي لتخريج طلبة في تخصص الفنون التشكيلية ويهتم لما يلي : 1- تعريف الطالب بالتخطيط ومواد وادوات التخطيط . 2- اكساب الطالب مهارة استعمال اقلام الرصاص بمختلف انواعها في تطبيقات تشمل المرحلة الاولى لرسم الاشكال بتقنيات متنوعة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت. الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية التخطيط وادراكه وابعاده الدلالية والسايكولوجية والاجتماعية .
- 2- التعرف على اهم نظريات التخطيط وطرقه وتقنياته .

<p>ث. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1- ان ينمي الطالب مهارته في الابداع الفني .</p> <p>2- ان يتمكن الطالب من الالمام باصول الفن والمشاركة في المعارض وتقديم اللوحات والمنجزات الفنية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرات العملية حيث توفر الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .</p> <p>2- التدريب بتحويل المحاضرات العملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصه ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشترك بالمعارض والورش والندوات .</p> <p>3- الاختبارات اليومية والاسبوعية العملية .</p> <p>4- التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- تمارين يومية واسبوعية داخل القاعة الدراسية .</p> <p>2- الحضور والغياب .</p> <p>3- اختبارات (الامتحانات) الفصلية في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>4- أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والسفرات التعليمية في مجالات الفن .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ اللوحات والعمل الجماعي لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة.</p> <p>2- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لوطنه ومواكبة الجديد .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- ادارة لقاء المحاضرة على نحو الاداء العملي للمادة .</p> <p>2- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ اللوحات الفنية والمشاركة بالمعارض الفنية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- التمارين اليومية والاسبوعية والامتحانات الفصلية الشهرية .</p> <p>2- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد في النشاطات اللاصفية والاشترك بالمعارض .</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>1- تنمية قدرة الطالب على مهارة تنفيذ اللوحات الفنية اضافة الى المهارات العامة الاخرى والتطور الشخصي .</p> <p>2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية الحديثة في الفنون التشكيلية .</p> <p>3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت واكتشاف المواد التكنولوجية الحديثة .</p> <p>4- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعاون .</p> <p>5- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .</p> <p>6- تطوير قدرة الطالب على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .</p>

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.27	2	الاداء العملي	تناسب الاشكال في الطبيعة الجامدة	التعليم بالعمل	الاسئلة الشفهية
.28	2	الاداء العملي	تناسب الاشكال في الطبيعة الجامدة	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.29	2	الاداء العملي	الظل والضوء والبناء والمسرح	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.30	2	الاداء العملي	الظل والضوء والبناء والمسرح	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.31	2	الاداء العملي	الظل والضوء	التعليم بالعمل	حوار ومناقشة
.32	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الاول / الشهر الاول
.33	2	الاداء العملي	نسب جسم الانسان	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.34	2	الاداء العملي	تخطيط موديل نصفي نسب جسم الانسان	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.35	2	الاداء العملي	تخطيط موديل نصفي نسب جسم الانسان	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.36	2	الاداء العملي	الظل والضوء	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.37	2	الاداء العملي	الظل والضوء	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.38	2	الاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالالوان	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.39	2	الاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالالوان	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.40	2	الاداء العملي	تمارين عملية	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.41	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الاول / الشهر الثاني
.42	2	الاداء العملي	الانسجام	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.43	2	الاداء العملي	الانسجام	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.44	2	الاداء العملي	التضاد	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.45	2	الاداء العملي	التضاد	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.46	2	الاداء العملي	تناسب الاشكال في الطبيعة الجامدة	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.47	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الثاني / الشهر الاول

تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	تخطيط موديل نصفي تخطيط موديلات متعددة في لوحة واحدة	الاداء العملي	2	.48
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	تخطيط موديل نصفي تخطيط موديلات متعددة في لوحة واحدة	الاداء العملي	2	.49
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	رسم طبيعة جامدة بالالوان	الاداء العملي	2	.50
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	رسم طبيعة جامدة بالالوان	الاداء العملي	2	.51
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الظل والضوء والبناء والمسرح	الاداء العملي	2	.52
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	الظل والضوء والبناء والمسرح	الاداء العملي	2	.27
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	نسب جسم الانسان	الاداء العملي	2	.28
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الظل والضوء	الاداء العملي	2	.29
امتحان الفصل الثاني / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.30

انماط التخطيط	3- الكتب المقررة المطلوبة
عناصر الفن - فرج عبو	4- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي -

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024/ 4\2

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ: 2024/ /

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ: 2024/ /

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / التعليم الأهلي

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

17. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
18. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
19. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
20. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
21. الفصل / السنة	الحاسوب/ المرحلة الاولى
22. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة
23. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024\1\15
24. اهداف المقرر	تعليم المبادئ الاساسية للحاسوب والانترنت

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج. الاهداف المعرفية: تعليم الطلبة مهارات استخدام الحاسوب

ح. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: شروحات نظرية وعملية اسبوعياً للطلبة

طرائق التعليم والتعلم : شرح نظري وعملي اسبوعي عن كيفية قيادة الحاسوب واستخدام البرامج التطبيقية
طرائق التقييم
1-امتحانات نظرية : بواقع امتحانين كل فصل 2-امتحانات عملية: بواقع ثلاث امتحانات فصلية
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) واجبات عملية في التطبيق على الحاسوب

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.53	3		ماهية الحاسوب+مكونات الحاسوب	محاضرة نظرية	
.54	3		اجيال الحاسوب	محاضرة نظرية	
.55	3		كيف يعمل الحاسوب	محاضرة نظرية	
.56	3		النظم العددية	محاضرة نظرية	
.57	3		الخوارزميات	محاضرة نظرية	
.58	3		المخططات الانسيابية	محاضرة نظرية	
.59	3		كتابة البرنامج	محاضرة نظرية	
.60	3		نظام التشغيل MS-DOSE	محاضرة نظرية	
.61	3		مدخل الى نظام الوندوز	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.62	3		فتح القائمة المنسدلة على سطح المكتب	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.63	3		فتح القائمة المنسدلة على شريط المهام	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
.64	3		فتح القائمة المنسدلة على ايقونة mycomputer	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب

تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على start	3	.65
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مميزات برنامج وندوز	3	.66
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	تنظيف الحاسوب من الملفات الزائدة وتنظيم وترتيب الملفات	3	.67
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مختصرات لوحة المفاتيح	3	.68
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مدخل الى برنامج الورد	3	.69
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	تشغيل برنامج الورد	3	.70
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	انشاء وخرن وفتح وغلق المستند	3	.71
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	عمليات التحديث	3	.72
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على file+edit+view+insert	3	.73
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على tools+format+windows+help	3	.74
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مدخل الى الانترنت	3	.75
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	اهم مواقع البريد الالكتروني والمعلومات والتواصل وكيفية عمل حساب في تلك المواقع والدخول اليه	3	.76

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + سبورة ذكية + حاسوب

5- الكتب المقررة المطلوبة	
مؤلفات و كتب الحاسوب	6- المراجع الرئيسية (المصادر):
مؤلفات و كتب الحاسوب	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
ويكيبيديا+ مواقع الحاسوب	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي: توسيع المختبر وزيادة عدد اجهزة الحاسوب

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
2024//
التاريخ

التوقيع
رئيس القسم:
2024//
التاريخ

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مير هنا عما اذا كان قد حقق الاستفاداة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

25. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
26. القسم الجامعي / المركز	الفنون التشكيلية
27. اسم / رمز المقرر	اللون
28. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
29. الفصل / السنة	سنة دراسية
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
31. تاريخ اعداد هذا الوصف	2023-2024
32. اهداف المقرر	يهدف البرنامج الاكاديمي لتخريج طلبة في تخصص الفنون التشكيلية ويهتم لما يلي : 1- التمكين من العمل في المجالات التي تتطلب تقديم لوحات ومنجزات فنية. 2- التعرف على عناصر الفن ومهامه وماهيه ومعناه .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>خ. الاهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة وفهم مفاهيم فنون التشكيل (الرسم / النحت / فنون الجداريات / الخزف / النقد / فلسفة الفنون والتاريخ).</p> <p>2- التعرف على مراحل التطور عناصر الفن .</p>
<p>د. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1- ان ينمي الطالب مهارته في الابداع الفني .</p> <p>2- ان يتمكن الطالب من الالمام باصول الفن والمشاركة في المعارض وتقديم اللوحات والمنجزات الفنية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- المحاضرات العملية حيث توفر الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .</p> <p>2- التدريب بتحويل المحاضرات العملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصه ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالمعارض والورش والندوات .</p> <p>3- الاختبارات اليومية والاسبوعية العملية .</p> <p>4- التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- تمارين يومية واسبوعية داخل القاعة الدراسية .</p> <p>2- الحضور والغياب .</p> <p>3- اختبارات (الامتحانات) الفصلية في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>4- أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والسفرات التعليمية في مجالات الفن .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ اللوحات والعمل الجماعي لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة.</p> <p>2- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لوطنه ومواكبة الجديد .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- ادارة لقاء المحاضرة على نحو الاداء العملي للمادة .</p> <p>2- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ اللوحات الفنية والمشاركة بالمعارض الفنية .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- التمارين اليومية والاسبوعية والامتحانات الفصلية الشهرية .</p> <p>2- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد في النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعارض .</p>

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- 1- تنمية قدرة الطالب على مهارة تنفيذ اللوحات الفنية اضافة الى المهارات العامة الأخرى والتطور الشخصي .
- 2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية الحديثة في الفنون التشكيلية .
- 3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت واكتشاف المواد التكنولوجية الحديثة .
- 4- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعاون .
- 5- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .
- 6- تطوير قدرة الطالب على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.77	2	الاداء العملي	الالوان / دائرة الالوان	التعليم بالعمل	الاسئلة الشفهية
.78	2	الاداء العملي	الالوان المحايدة	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.79	2	الاداء العملي	الالوان الباردة والحارة	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.80	2	الاداء العملي	مفهوم الفن	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.81	2	الاداء العملي	العمل الفني	التعليم بالعمل	حوار ومناقشة
.82	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الاول / الشهر الاول
.83	2	الاداء العملي	الضوء واللون	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.84	2	الاداء العملي	اللون	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.85	2	الاداء العملي	تقسيم الالوان	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.86	2	الاداء العملي	تصنيف الالوان	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.87	2	الاداء العملي	خواص اللون	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.88	2	الاداء العملي	الاشكال في الطبيعة الجامدة	التعليم بالعمل	الفحص العملي
.89	2	الاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالالوان	التعليم بالعمل	تقييم لكل تمرين
.90	2	الاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالالوان	التعليم بالعمل	اسئلة عامة وتمارين
.91	2	الاداء العملي	امتحان	التعليم بالعمل	امتحان الفصل الاول / الشهر الثاني

الفحص العملي	التعليم بالعمل	الخط	الاداء العملي	2	.92
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	النقطة	الاداء العملي	2	.93
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	النقطة	الاداء العملي	2	.94
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الفراغ	الاداء العملي	2	.95
اسئلة عامة وتمارين	التعليم بالعمل	الفراغ	الاداء العملي	2	.96
الفحص العملي	التعليم بالعمل	الخط في الفراغ	الاداء العملي	2	.97
امتحان الفصل الثاني / الشهر الاول	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.98
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	التضاد	الاداء العملي	2	.99
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	القيم	الاداء العملي	2	.100
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	التوازن	الاداء العملي	2	.101
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الحركة	الاداء العملي	2	.102
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الشكل	الاداء العملي	2	.27
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الظل والضوء	الاداء العملي	2	.28
تقييم لكل تمرين	التعليم بالعمل	الظل والضوء	الاداء العملي	2	.29
امتحان الفصل الثاني / الشهر الثاني	التعليم بالعمل	امتحان	الاداء العملي	2	.30

عناصر اللون ا فرج عبو	7- الكتب المقررة المطلوبة
الالوان والاستجابات البشريه امنير برير	8- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي -

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024\4\2

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ: 2024/ /

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ: 2024/ /

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

33. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
34. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم الداخلي
35. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن والحضارة
36. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
37. الفصل / السنة	سنة دراسية
38. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
39. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
40. اهداف المقرر	1- التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة . 2- تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية . 3- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة . 4- توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة . 5- التاكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقب الحضارية المتوالية. 6- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.

<p>ذ. الاهداف المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات . • التثقيف الأكاديمي • التفكير النقدي • التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث. • التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين , وادي النيل , الاغريقية و الرومانية) . • امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة
<p>ر. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله . 2- القدرة على التحليل والاستنباط . 3- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1- طريقة الالقاء . 2- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا . 3- الحوارات والنقاشات الآنية . 4- البحوث الساندة 5- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .
<p>طرائق التقييم</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية . 2- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس . 3- الملاحظة . 4- الواجبات البيتية . 5- تقديم التقارير والبحوث . 6- إختبارات شهرية وفصلية .
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد . 2- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية .

- 3-الاهتمام بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية .
- 4- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .

طرائق التقييم

- 1- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .
- 2- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .
- 3- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

1- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بأفكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .

- 2- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .
- 3- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسوم الكهوف .
- 4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعريف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	إسلوب وخصائص رسوم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون الحديثة المعاصرة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني وأهم سمات الديانة العراقية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم عصر فجر الحضارات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الأكدي	تنمية الفهم المعرفي	2	9
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي القديم	تنمية الفهم المعرفي	2	10
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي القديم	تنمية الفهم المعرفي	2	11
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الآشوري	تنمية الفهم المعرفي	2	12
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر الآشوري	تنمية الفهم المعرفي	2	13
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	14
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	15
إمتحان الفصل الأول					16
أسئلة ومناقشة	محاضرة	الفكر الإسطوري في مصر القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	17
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	18
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	19
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	20

21	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
22	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
23	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	محاضرة	أسئلة ومناقشة
24	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية /عصر الدولة الحديثة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
25	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
26	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الإغريقية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
27	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
28	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات وفنون الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
29	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
30	إمتحان الفصل الثاني				

<p>1- مورتكارت , انطون . الفن في العراق القديم . ترجمة ؛ الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي , بغداد مطبعة الاديب البغدادية , 1975</p> <p>2- الشاوي , ناصر عبد الواحد . تاريخ الفن الإغريقي . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة . 2001 .</p> <p>الهاشمي , شهرزاد محمود مصطفى . العقائد في الرسوم الجدارية المصرية القديمة . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة , 2004</p>	<p>10- المراجع الرئيسية (المصادر):</p>
<p>1- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / 3 أجزاء .</p> <p>2- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت و ايريل ديورانت</p>	<p>أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :</p>
	<p>ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:</p>

جامعة آشور

Ashur University



12- خطة تطوير المقرر الدراسي - الاطلاع المستمر فيما يتعلق بالمقرر من خلال الاصدارات الحديثة .

جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

إدارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الإنجاز مقتضياً أهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها، مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

41. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
42. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
43. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
44. اشكال الحضور المتاحة	الدراسة الصباحية
45. الفصل / السنة	سنة دراسية 2023-2024م.

60	46. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024-2023	47. تاريخ اعداد هذا الوصف
48. اهداف المقرر	
<p>النهوض بمستوى الطالب اللغوي، لكون اللغة أساسًا من أساسات الوعي الثقافي الأممي، على وجه العموم، ولكون العربية لغة الطالب الأمفي تشكل عنصرا رئيسًا من عناصر تكوين الأمة العربية، على وجه الخصوص، وهي لغة العلم الرسمية في جامعتة، وكليتة، وقسمه، لذا نسعى جاهدين لرفع مستوى الطالب في اللغة العربية وآدابها.</p>	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ز. الاهداف المعرفية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . التعرف على القواعد النحوية والصرفية . 2 . التعرف على أشكال من النصوص الأدبية المختلفة . 3 . التعرف على معاني اللغة العربية ، وفهم النحو عن طريق معاني الكلام على وفق السياق اللغوي . 4 . تمكين الطلبة على تذوق النص ونقده . 5 . التعريف بالمصنفات اللغوية والأدبية . 6 . إمام الطلبة بالمهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة . 7 . التعرف على العوامل الرئيسة في نهضة وتطوير الأدب العربي قديمًا وحديثًا.
<p>س. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . قراءة النص الأدبي وكتابته على وفق معاني النحو والصرف. 2 . العمل على تعزيز وتعليم النواحي العلمية التطبيقية للطلبة وإفساح المجال لهم في المشاركة بالنقد ، وإبداء الرأي . 3 . تحليل النصوص الأدبية ونقدها وشرحها . 4 . الربط بين النص ومحيطه الخارجي . 5 . تعليم القراءة الصحيحة للنصوص الفصيحة. 6 . ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصحى .

- 7 . التمكين من التعبير الشفوي ، وفن الإلقاء في الميدان المهني والمناسبات العامة .
- 8 . تمكين الطلبة من تعلم مهارات الحوار ، والنقاش ، والاستماع للآخرين ، وتقبل آرائهم .
- 9 . تمكين الطلبة من اكتساب التعلم الذاتي لمعرفة معلومات ومهارات ومعارف جديدة .

ج. الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1 . تعزيز الثقة بالنفس والجرأة والفصاحة.
- 2 . التركيز في المحافظة على القيم الروحية والاجتماعية الأصيلة .
- 3 . تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من أجل إثراء القابليات .
- 4 . تعزيز روح الحماسة في إبداء آراء علمية .
- 5 . تنمية ثقافة الاستماع وآداب الحوار .
- 6 . الإيمان بالحفاظ على الهوية الوطنية والدينية .
- 7 . تعزيز الاستيعاب والتذوق الأدبي في اللغة العربية .
- 8 . ترسيخ المثل العليا ومنظومة القيم .

د. طرائق التعليم والتعلم:

هناك طرائق تعليم وتعلم متعددة لكليات المجموعة العلمية والعلوم الإنسانية تتنوع بين طرائق تعليم وتعلم لأهداف معرفية ، وأهداف مهارية ، وأهداف وجدانية ، وأهداف عامة .

أولاً: طرائق التعليم والتعلم للأهداف المعرفية والأهداف المهارية :

- 1 . الطريقة الإلقائية .
 - 2 . طريقة المحاوره والنقاش .
 - 3 . التقارير والمشاريع .
 - 4 . المجاميع الطلابية .
 - 5 . المناقشات الشفهية .
- ثانياً : طرائق التعليم والتعلم للأهداف الوجدانية :
1. طريقة التعليم التعاوني .
 2. طريقة المناقشات الحلقية .
 3. طريقة القصة التعليمية .
 4. الندوات وورش العمل .
 5. تحديد المثل العليا.
 6. تكوين مجموعات نقاشية في المحاضرات .
 7. الحوار والمناقشة لاكتساب السلوك الوجداني .

8. تكليف الطلبة بواجبات تتطلب تفسيرات ذاتية .
هـ. طرائق التقييم: 1. ورش عمل للطلبة . 2. المقابلة . 3. الاختبارات الصفية واللاصفية .
و. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي): 1. عقد حلقات نقاشية . 2. التعلم التعاوني . 3. استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلات .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.103	2		مقدمة في أهمية اللغة العربية	محاضرة نظرية	
.104	2		الكلام وأقسامه	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.105	2		الاسم	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.106	2		الفعل	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.107	2		الحرف	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.108	2		علامات الاسم	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.109	2		علامات الفعل	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.110	2		علامات الحرف	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.111	2		امتحان يومي	محاضرة نظرية	
.112	2		اللام الشمسية والقمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.113	2		حروف اللام الشمسية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.114	2		حروف اللام القمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي

واجب بيتي	محاضرة نظرية	العدد		2	.115
واجب بيتي	محاضرة نظرية	تكملة العدد		2	.116
		امتحان شامل		2	.117
صفي	محاضرة نظرية	الأدب والنصوص		2	.118
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	آيات من سورة البقرة		2	.119
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.120
واجب بيتي	محاضرة نظرية	شرح الآيات		2	.121
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	الشاعر امرؤ القيس		2	.122
مشاركة صفية	محاضرة نظرية	معلقته		2	.123
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ جزء من معلقته		2	.124
واجب بيتي	محاضرة نظرية	امتحان		2	.125
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ آيات من سورة الكهف		2	.126
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.127
واجب بيتي	محاضرة نظرية	المتبني		2	.128
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حياته وشعره		2	.27
واجب بيتي	محاضرة نظرية	حفظ جزء من قصيدة واحر قلباه		2	.28
واجب بيتي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.29
واجب بيتي		امتحان		2	.30

مقرر الجامعة (ملزمة الأستاذ) بحسب المفردات.	11- الكتب المقررة المطلوبة
اللغة العربية للأقسام غير الاختصاص، الإملاء، النحو الواضح، منهج مختصر في النحو والصرف، جامع الدروس العربية.	12- المراجع الرئيسية (المصادر):
جامع الدروس العربية، منهج مختصر في النحو والصرف، الإملاء، النحو الواضح، التحفة السنية، مختصر مغني اللبيب.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع محمد سعيد الغامدي.	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024\4\2

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

49. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
51. اسم / رمز المقرر	تقنيات الكرافيك
52. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية/
53. الفصل / السنة	سنة دراسية
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90
55. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
56. اهداف المقرر	1. التعريف بفن الكرافيك _ الاسس و المفاهيم 2. التعريف بتقنيات الانجاز الفني لفن الكرافيك (المعالجات التقنية (3. التعريف بتاريخ فن الكرافيك

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ش. الاهداف المعرفية

1. تعريف الطلبة بالخامات الاساسية

2. تعريف الطلبة بمراحل انجاز اللوحة الفنية

ص. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

التركيز على تعلم تقنيات الحفر و الطباعة التي يقوم بها الطلبة من اجل الحصول على منجز كرافيكى متكامل .

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات عملية في :

1.استخدام الخشب و انواعه .

2. الالات الحفر .

3. التجارب و التمارين الاسبوعية .

4. الطباعة اليدوية .

طرائق التقييم :

التقييم الشهري للمنجزات العملية بواقع منجز عدد2 منجز فني مطبوع .

امتحان نظري بواقع امتحانيين في كل فصل

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية

1. تحفيز مهارة الطالب في الحفر و الطباعة .

2. اكتساب القدرة في السيطرة على الطبع واثر الطبع

طرائق التعليم والتعلم :

1. محاضرة نظرية .

2. رفد الطلبة بالسكجات بحسب المقرر .

3. حفر الكليشة .

4. طباعة الكليشة .

طرائق التقييم :

- الحضور و الغياب .

- الامتحان الشهري النظري .

- تقييم المنجز العملي اسبوعيا .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

10. بنية المقرر: التعريف على أهم الأسس و الخطوات (الجزئية و الكلية) من أجل تحقيق أقصى استفادة مهريّة لدى الطالب في الجانب التقني - المصنوع للأعمال الفنية، حسب رغبة الك. اعداد.

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.129	3		التعريف بفن الكرافيك	محاضرة نظرية	مناقشة سؤال و جواب
.130	3		انواع الطباعة	محاضرة نظرية	مناقشة سؤال وجواب
.131	3		الطباعة البارزة مباشرة ، غير مباشرة	محاضرة نظرية	مناقشة سؤال وجواب
.132	3		حفر سكيج 1- ابيض على اسود	محاضرة عملية	تقنية الحفر
.133	3		طباعة السكج	محاضرة عملية	تقنية الطباعة
.134	3		حفر سكيج 2-اسود على ابيض	محاضرة عملية	تقنية الحفر
.135	3		تكملة حفر سكيج 2	محاضرة عملية	تقنية الحفر
.136	3		طباعة سكيج 2طباعة بارزة	محاضرة عملية	تقنية الطبع
.137	3		حفر سكيج 3وجه امرأة	محاضرة عملية	تقنية الحفر
.138	3		طبع سكيج 3 وجه امرأة	محاضرة عملي	تقنية الطبع
.139	3		حفر سكيج 4 موضوع حر	محاضرة عملي	تقنية الحفر
.140	3		طبع سكيج 4 موضوع حر	محاضرة عملي	تقنية الطبع
.141	3		حفر سكيج 5 موضوع هندسي	محاضرة عملية	تقنية الحفر
.142	3		طبع سكيج 5 موضوع هندسي	محاضرة عملية	تقنية الطبع
.143	3		الوسيط الطباعي القوالب الخشبية	محاضرة نظرية	مناقشة سؤال وجواب

تقنيات الحفر	محاضرة عملية	حفر سكج 6 وجه حيواني		3	.144
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع سكج 6 وجه حيواني		3	.145
تقنيات حفر	محاضرة عملية	حفر سكج 7 طبيعة صامته		3	.146
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع سكج 7 طبيعة صامته		3	.147
مناقشة سؤال وجواب	محاضرة نظرية	الحفر على الجبس الحفر على المطاط - الكاوتشك		3	.148
تقنيات الحفر	محاضرة عملية	حفر سكج 8 موضوع الاهوار		3	.149
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع سكج 8 موضوع الاهوار		3	.150
تقنيات الحفر	محاضرة عملية	حفر موضوع حر اسود وابيض والوان 9		3	.151
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع موضوع حر ابيض اسود الوان 9		3	.152
مناقشة سؤال وجواب	محاضرة نظرية	الطباعة بالختم استخدام خامات مختلفة في الطباعة		3	.153
تخطيط وحفر	محاضرة عملية	تخطيط سكج حر 10		3	.154
تقنيات الحفر	محاضرة عملية	حفر سكج 10		3	.27
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع سكج 10		3	.28
تقنيات الحفر	محاضرة عملية	حفر وجه رجل - بورتريه		3	.29
تقنيات الطبع	محاضرة عملية	طبع وجه رجل - بورتريه		3	.30

ملزمة تقنيات الكرافيك	13- الكتب المقررة المطلوبة
التصميم الكرافيك	14- المراجع الرئيسية (المصادر):
اسرار الفن التشكيلي	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
جميع المواقع الفنية	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - اقامة المعارض الفنية

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024\4\2

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ: 2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ: 2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

57. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
58. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
59. اسم / رمز المقرر	الفخار العملي
60. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية/
61. الفصل / السنة	سنة دراسية
62. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
63. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
64. اهداف المقرر	1. التعريف بفن الخزف _ الاسس و المفاهيم 2. التعريف بتقنيات الانجاز الفني لفن الخزف (المعالجات التقنية)

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ض. الاهداف المعرفية

1. تعريف الطلبة بالخامات الاساسية لفن الخزف

2. تعريف الطلبة بمراحل انجاز العمل الفني الخزفي .

<p>ط. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>التركيز على تعلم تقنيات تشكيل العمل الفني الخزفي التي يقوم بها الطلبة من اجل الحصول على منجز فني متكامل .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>محاضرات عملية في :</p> <p>1. طرائق تشكيل العمل الفني الخزفي .</p> <p>2. طرائق الزجاج و التزجيج .</p>
<p>طرائق التقييم :</p> <p>التقييم الشهري للمنجزات العملية .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>3. تحفيز مهارة الطالب في البناء والسلق من خلال تقنيات تشكيل العمل الفني.</p> <p>4. اكتساب القدرة تقنيات الزجاج والتزجيج</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم :</p> <p>5. محاضرة نظرية .</p> <p>6. رقد الطلبة بالسكجات بحسب المقرر .</p> <p>7. طرائق تشكيل العمل الفني الخزفي .</p>
<p>طرائق التقييم :</p> <p>- الحضور و الغياب .</p> <p>- تقييم المنجز العملي اسبوعيا .</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.155	2		نبذة عامة تعريفية عن فن الخزف المواد ، و الخامات و التقنيات	محاضرة	مناقشة سؤال و جواب
.156	2		تحضير مادة الطين ، عجن الطين و التخلص من الفقاعات الهوائية والماء الزائد لجعل جزيئات الطين اكثر تماسكا	محاضرة عملي	عجن الطين
.157	2		متابعة الطلبة في تحضير وعجن الطين	محاضرة عملي	عجن الطين
.158	2		محاضرة عملية عن طرائق تشكيل الاسطوانة	محاضرة عملي	تقنيات تشكيل
.159	2		بناء الاسطوانة بتقنية الحبال الطينية	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.160	2		بناء الاسطوانة بتقنية الاشرطة الطينية	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.161	2		بناء تلاسطوانة بتقنية السحب على الويل الكهربائي	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.162	2		امتحان بناء الاسطوانة	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.163	2		تنزيل موضوع حر على جسم الاسطوانة وتجسيده بادوات النحت و الحذف و الاضافة	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.164	2		متابعة الطلبة في اكمال تفاصيل موضوع النحت	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.165	2		محاضرة اولية عن موضوع الافران بصورة عامة ، والتعرف على درجات الحرارة الخاصة بالفخر و التزجيج	محاضرة عملي	تقنيات التزجيج
.166	2		تطبيق عملي لترتيب الاعمال داخل الفرن ، لبدء الفخر	محاضرة عملي	تقنيات التزجيج
.167	2		طرائق التزجيج (التغطيس ، التلوين بالفرشاة ، الرش بمسدس الكومبريسر)	محاضرة عملي	تقنيات التزجيج

تقنيات التزجيج	محاضرة عملي	تطبيق الطلبة لطرائق التزجيج مع متابعة المدرس	2	.168
تقنيات التزجيج	محاضرة عملي	التعرف على طرق ترتيب الاعمال بعد تزجيجها في الفرن	2	.169
تقنيات التزجيج	محاضرة عملي	امتحان في موضوع ومرتلح التزجيج	2	.170
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تمارين تشكيل الطين باشكال وافكار مختلفة وتطبيقها على الجسم الطيني	2	.171
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة تطبيق الافكار	2	.172
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	درس عملي في تكوين الجدارية الخزفية	2	.173
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة اكمال الجدارية الخزفية	2	.174
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تدريب الطلبة على اليات الحذف و الاضافة للعمل الجداري وطريقة تقطيع الجدارية الى مربعات	2	.175
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	موضوع نحت فخاري ارتفاع 30سم	2	.176
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة اكمال العمل النحتي الفخاري	2	.177
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	بناء فازه ارتفاع 30سم شكل واحد	2	.178
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة بناء الفازه	2	.179
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تنزيل زخرفة هندسية او نباتية	2	.180
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تقيم العمل	2	.27
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	بناء فازه بتقنية السحب على الويل الكهربائي	2	.28
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة الطلبة في تمارين سحب الفازه على الويل الكهربائي	2	.29
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	امتحان سحب على الويل	2	.30

16- المراجع الرئيسية (المصادر):	فن الفخار صناعة وعلماء .
أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :	اسرار الفن التشكيلي
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:	جميع المواقع الفنية

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - اقامة المعارض الفنية .

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف: 2024\4\2

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ: 2024/ /

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ: 2024/ /

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

65. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
66. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
67. اسم / رمز المقرر	النحت العملي
68. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية/
69. الفصل / السنة	سنة دراسية
70. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
71. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
72. اهداف المقرر	1. التعريف بفن النحت _ الاسس و المفاهيم 2. التعريف بتقنيات الانجاز الفني لفن النحت (المعالجات التقنية)

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ظ. الاهداف المعرفية</p> <p>1.تعريف الطلبة بالخامات الاساسية المستخدمة في المنجزات النحتية</p> <p>2. تعريف الطلبة بمراحل انجاز العمل النحتي</p>
<p>ع. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>التركيز على تعلم الخامات و التقنيات من قبل الطلبة من اجل الحصول على منجز نحتي متكامل .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>محاضرات عملية في :</p> <p>1.استخدام الخامات المختلفة مثل الطين و الجبس وغيرها من الخامات وتوظيفها للحصول على اعمال نحتية.</p> <p>2. تقنيات و الالات الحذف والاضافة .</p> <p>3. التجارب و التمارين الاسبوعية .</p> <p>4. الطباعة اليدوية .</p>
<p>طرائق التقييم :</p> <p>التقييم الشهري للمنجزات العملية بواقع منجز عدد2 منجز في الشهر.</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>5. تحفيز مهارة الطالب في استشعار الخامات وتوظيفها للحصول على ملامس مختلفة تخدم الموضوع النحتي.</p> <p>6. اكتساب القدرة في السيطرة على الخامات من اجل اظهار المواضيع .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم :</p> <p>8. محاضرات نظرية .</p> <p>9. رقد الطلبة بالسكجات بحسب المقرر .</p> <p>10.محاضرات التطبيق العملي</p>
<p>طرائق التقييم :</p>

- الحضور و الغياب . - تقييم المنجز العملي اسبوعيا وشهريا .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.181	2		التعريف بفن النحت والمواد والخامات و التقنيات المستخدمة فيه	محاضرة نظري	مناقشة سؤال و جواب
.182	2		تحضير الطين وتهيئته من خلال تخليصه من الماء الزائد من خلال عملية العجن	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.183	2		تحضير سكج لحركة كف اليد وتخطيطها على الورق	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.184	2		تطبيق سكج كف اليد الى لوح الطين من خلال البدء بعملية النحت	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.185	2		متابعة الطلبة في نحت الموضوع السابق مع اعطاء الملاحظات	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.186	2		متابعة انجاز	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.187	2		محاضرة في طريقة اخذ القالب الجبسي لليد وتقنيات فتح القالب	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.188	2		درس عملي لصب القالب الجبسي بنسخته الجبسية	محاضرة عملية	تقنيات التشكيل
.189	2		امتحان الفصل الاول	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل
.190	2		درس في تحضير الهيكل الحديدي لعمل فكرة مجسم	محاضرة عملي	تقنيات التشكيل

تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تحضير مواد بناء الهيكل من قاعدة واسلاك وبورد خشب و البدء بتشكيل الهيكل	2	.191
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تغليف الهيكل بالطين والبدء بنحت التفاصيل	2	.192
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة الطلبة في مراحل العمل واظهار التفاصيل	2	.193
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة الطلبة مع التعديلات واعطاء الملاحظات	2	.194
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	صب قالب جبسي للعمل	2	.195
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	صب نسخة نهائية للعمل بمادة الجبس	2	.196
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	مشاهدة افكار ترفد خيال الطلبة (داتا شو)	2	.197
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	درس تكوين نحتي لفكرة الامومة	2	.198
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة الطلبة في التخطيطات الاولية لفكرة الامومة	2	.199
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تحضير الهيكل الحديدي لتكوين الموضوع	2	.200
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تغليف الهيكل الحديدي بالطين و البدء بنحت التفاصيل	2	.201
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة الطلبة في مرحلة النحت	2	.202
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	متابعة واعطاء الملاحظات اثناء فترة الانجاز	2	.203
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	اخذ قالب جبسي للعمل وفتح القالب	2	.204
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	صب العمل لأنتاج نسخة نهائية من مادة الجبس	2	.205
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	درس في موضوع النحت الجداري تحضير السكج	2	.206

تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	تحضير بورد خشبي بالطين وتزليل فكرة الموضوع	2	.27
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	نحت العمل الجداري واطهار التفاصيل من خلال ادوات النحت	2	.28
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	اخذ قالب جبسي للعمل الجداري	2	.29
تقنيات التشكيل	محاضرة عملي	صب نسخة نهائية للعمل الجداري من مادة الجبس	2	.30

مقرر كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد _ قسم الفنون التشكيلية _ فرع النحت	17- الكتب المقررة المطلوبة
تقنيات فن النحت _ فواز البكديش	18- المراجع الرئيسية (المصادر):
النحت الحديث وكيف نتذوقه	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
جميع المواقع الفنية	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - اقامة المعارض الفنية